

## AVVISO PUBBLICO

di manifestazione di interesse per l'individuazione e selezione di operatori economici da invitare alla procedura ristretta ai sensi art. 61 del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio del minor prezzo trattandosi di forniture con caratteristiche standardizzate o le cui condizioni sono definite dal mercato, ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett.b) del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i.-

**Affidamento di beni e servizi per la realizzazione dei servizi di produzione dei contenuti multimediali per l'allestimento di n° 18 Centri Culturali Polivalenti e la fornitura di servizi di supporto alle riprese in seno al progetto "I Art Madonie": il polo diffuso per le per la riqualificazione urbana delle peri ferie dei Comuni delle Madonie - (ACRONIMO I ART Madonie) – CUP E22F17000320001.-**

### IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

che con il presente AVVISO questa Stazione Appaltante. SO.SVI.MA. S.P.A. intende espletare una indagine di mercato al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, gli operatori economici da invitare ad una successiva procedura ristretta ai sensi art. 61 del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio del minor prezzo trattandosi di forniture con caratteristiche standardizzate o le cui condizioni sono definite dal mercato, ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett.b) del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i., per la ricerca di operatori economici **per la realizzazione dei servizi di produzione dei contenuti multimediali per l'allestimento di n° 18 Centri Culturali Polivalenti e la fornitura di servizi di supporto alle riprese** - in seno al progetto "I-Art Madonie": il polo diffuso per la riqualificazione urbana delle periferie dei Comuni delle Madonie" (ACRONIMO "I-ART" Madonie ).

#### Premesso che:

- in data 1/6/2016 sulla GURI è stato pubblicato il bando con il quale sono state definite le modalità e la procedura di presentazione dei progetti per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane, dei comuni capoluogo di provincia e della città di Aosta;
- la Città Metropolitana di Palermo ha pubblicato sul sito istituzionale [www.provincia.palermo.it](http://www.provincia.palermo.it) un avviso pubblico di manifestazione di interesse alla presentazione di progetti per la predisposizione del programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia;
- la scrivente Agenzia con nota Prot. 3044 del 13.07.2016, proponeva ai comuni aderenti al PIST "Madonie-Termini", la possibilità di dare vita ad un Partenariato Pubblico Privato (PPP) finalizzato a capitalizzare per un verso, immobili e contenitori culturali rigenerati grazie alla precedente programmazione e, per l'altro, a potenziare la messa a sistema di quanto fin qui realizzato con il progetto MUSEA, la rete dei musei pubblici del territorio;
- i comuni di *Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sciafani Bagni e Valledolmo* hanno aderito a detta proposta manifestando il proprio interesse e la propria disponibilità e segnalando quale contenitore museale ed assumendo, con successiva delibera di Giunta Municipale, l'impegno a costituire un Associazione Temporanea di Scopo (ATS) con l'Agenzia quale capofila;
- con Decreto del Sindaco metropolitano n. 63 del 29/08/2016 è stato approvato il progetto di candidatura denominato "Periferie Metropolitane al Centro: sviluppo sostenibile e sicurezza", al cui interno è ricompreso il progetto denominato "I ART Madonie";
- con nota Prot. 4884 del 2 dicembre 2016, l'Agenzia, ha comunicato ai partner aderenti, l'avvenuto finanziamento del progetto di che trattasi;
- con determina del Presidente di SO.SVI.MA. S.P.A. n. 02/2017 del 24/08/2017 prot. 4318, sono stati nominati:
  - ✓ quale Responsabile Unico del Procedimento del progetto "I ART Madonie", il Geom. Macaluso Carmelo tecnico in forza all'agenzia;
  - ✓ quale supporto al Responsabile Unico del Procedimento del progetto "I ART Madonie", l'Arch. Cerami Mario tecnico in forza all'agenzia;
  - ✓ quale Progettista e Direttore dei Lavori del progetto "I ART Madonie", l'Arch. Vignieri Salvatore tecnico in forza all'agenzia;
- ai sensi, dell'art. 36 comma 2 lettera b) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti pubblici), per come integrato e modificato con la Legge 14 giugno 2019, n. 55, art. 1 della legge n. 120 del 2020 e ss.mm.ii., nonché delle Linee Guida ANAC n. 4, si intende acquisire l'interesse di Operatori Economici idonei da invitare alla

successiva Procedura ristretta da espletare avvalendosi della piattaforma di e-procurement (di seguito "Piattaforma") disponibile all'indirizzo <http://portaleappalti.ponmetropalermo.it>

- si rende necessario comprimere i tempi di attuazione al fine di poter garantire il completamento delle operazioni entro i termini previsti nel programma, ragione per la quale si invocano i termini di cui all'art. 61 comma 6 del D.Lgs 50/2016 per motivate ragioni di urgenza;

**Considerato** che occorre procedere all'affidamento della fornitura di beni e servizi secondo quanto previsto dal progetto approvato;

**Richiamato** il D.Lgs 50/2016 che individua quale procedura ordinaria di aggiudicazione di appalti sopra soglia la procedura aperta ovvero la procedura ristretta di cui all'art. 61 del medesimo decreto;

**Richiamati** gli art. 4, 5 e 6 delle Linee Guida n. 4 (rev. 2) dell'ANAC aggiornate al D.Lgs. 56 del 19/04/2017, che prevedono l'individuazione degli operatori economici tramite indagini di mercato, effettuate dalla stazione appaltante, mediante avviso pubblicato sul profilo del committente per un periodo non inferiore a quindici giorni, specificando i requisiti minimi richiesti ai soggetti che si intendono invitare a presentare offerta;

**VISTI:**

- il Decreto Legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i. (Codice dei Contratti);
- il DPR n. 207 del 5 ottobre 2010 e s.m.i. (Regolamento sui LL.PP.), per gli articoli ancora in vigore ai sensi dell'art. 216 del D.lgs. n. 50/2016;
- le Linee Guida ANAC n. 4, "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", Approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 - Aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 - Aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55;

**RENDE NOTO**

**Tutto ciò premesso**

Con il presente AVVISO si richiede agli Operatori Economici di MANIFESTARE INTERESSE ad essere invitati alla Procedura in parola con le modalità di seguito indicate.

- La fase relativa alla successiva PROCEDURA RISTRETTA, si svolgerà in modalità telematica avvalendosi della piattaforma di e-procurement (di seguito "Piattaforma") disponibile all'indirizzo Web: <http://portaleappalti.ponmetropalermo.it>

Si evidenzia che con il presente AVVISO non viene indetta alcuna Procedura di Affidamento in parola poiché la manifestazioni di interesse ha, il solo scopo di comunicare alla Stazione Appaltante la propria disponibilità ad essere invitati a presentare nel caso in cui l'Operatore Economico interessato sia in possesso dei Requisiti e della Capacità Tecnica previsti per la Tipologia del Progetto da attuare. Si precisa pertanto che il presente avviso non vincola in alcun modo la scrivente Stazione Appaltante, che si riserva pertanto la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa alla presente indagine di mercato, senza che i soggetti che si siano dichiarati interessati possano avanzare, nemmeno a titolo risarcitorio, alcuna pretesa o diritto di sorta.

Il presente AVVISO pertanto non costituisce né un'offerta contrattuale né una sollecitazione a presentare offerta bensì un'indagine di mercato non vincolante per la Stazione Appaltante finalizzata a reperire sul mercato gli operatori da invitare alla successiva procedura di affidamento dei Lavori, Sistema di Appalti Telematici, che potrà espletarsi anche in presenza di unico riscontro.

**1. ENTE APPALTANTE:**

**1.1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO**

**1.2) Ente appaltante**

SO.SVI.MA. S.p.A.	Viale Risorgimento n. 13/b – 90020 Castellana Sicula (PA) Tel. 0921.563005
punti di contatto per informazioni di carattere tecnico	Tel. 0921.562592 – fax 0921.563005
Ufficio competente:	Ufficio Tecnico
E-mail:	<a href="mailto:sosvima.iart@gmail.com">sosvima.iart@gmail.com</a>
PEC:	<a href="mailto:sosvima.agenzia@pec.it">sosvima.agenzia@pec.it</a>
Sito internet:	<a href="http://www.sosvima.com">www.sosvima.com</a>
Responsabile del Procedimento	Geom. Carmelo Macaluso

**2. OGGETTO DELL'INDAGINE DI MERCATO**

Ricerca di operatori economici per la realizzazione dei servizi di produzione dei contenuti multimediali per l'allestimento di n° 18 Centri Culturali Polivalenti e la fornitura di servizi di supporto alle riprese in seno al progetto "I Art Madonie"

**3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE e di AGGIUDICAZIONE DELL'EVENTUALE GARA**

La presentazione della Manifestazione di Interesse, avverrà secondo il modello A) allegato alla presente e da presentare all'indirizzo di posta PEC: [sosvima.agenzia@pec.it](mailto:sosvima.agenzia@pec.it), secondo le modalità ed i termini indicati nei successivi articoli del presente Avviso.

Le successive Fasi, relative all'affidamento della fornitura de quo, avverranno tramite il suddetto Sistema di Appalti Telematici denominato e-procurement (di seguito "Piattaforma") disponibile all'indirizzo web: <http://portaleappalti.ponmetropalermo.it>, con procedura ristretta ai sensi art. 61 del D.Lgs. 50/2016, da aggiudicarsi con il criterio del minor prezzo trattandosi di forniture con caratteristiche standardizzate o le cui condizioni sono definite dal mercato, ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett.b) del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i. e con l'applicazione dell' art. 97 comma 8 ultimo capoverso, e secondo le modalità ed i termini previsti dagli atti di gara.

#### 4. IMPORTO DELL'APPALTO

**4.1. IMPORTO DEL SERVIZIO:** a base d'asta €. **168.113,00** *diconsi Euro centosessantottomilacentotredici/00*, come di seguito suddiviso:

a)	Pre-produzione - fase di preparazione per la realizzazione - sviluppo del progetto esecutivo. Scrittura della sceneggiatura e narrativa multimediale - organizzazione location e protagonisti:	€	18.870,00
b)	Produzione video Lavorazione on-site audio/video realizzazione delle riprese e delle registrazioni - tecnici specialistici e utilizzo attrezzature:	€	21.349,00
c)	Produzione grafica Lavorazione off-site - realizzazione dei contenuti ideografici a supporto- Animazione- infografiche – titoli:	€	56.410,00
d)	Post produzione Lavorazione off-site - montaggio - elaborazione - editing e finalizzazione:	€	37.740,00
e)	Software e programmazione Lavorazione off-site - Sviluppo soluzioni hardware e software per implementazione contenuti:	€	33.744,00
Tornano			€ <b>168.113,00</b>

**4.2. CONTRATTO:** verrà stipulato con corrispettivo a **corpo**.

#### 5. OGGETTO E DURATA DELL'APPALTO

**5.1. OGGETTO:** Appalto con operatore economico per la Realizzazione e messa in rete di 18 CCP e la creazione di servizi sociali e culturali, ricreativi e didattici;

▪ **Servizi per la produzione di contenuti multimediali**

Le prestazioni oggetto dell'appalto rientrano tra quelli di cui ai CPV 92521100-0 "Servizi di esposizione in Musei" ricompresi tra i "Servizi di organizzazione di mostre, fiere e congressi" di cui all'Allegato IX del Codice degli appalti di cui al D. Lgs. N°50/2016 e ss.mm.ii.

**Tabella n. 1**

ID	Prestazioni Contrattuali (Descrizione di sintesi)	Unica(U)	Opzionali
a	Servizi per la produzione di contenuti multimediali	U	NO

#### 5.2. DESCRIZIONE SOMMARIA:

Il progetto I ART Madonie prevede una strategia di sistema da attuare nel territorio della città metropolitana di Palermo, grazie all'implementazione di un'unica progettualità condivisa e sinergica che riguarda il territorio delle Madonie, per un totale di 18 Comuni coinvolti.

Il perseguimento di tale obiettivo è realizzato attraverso la creazione di Centri Culturali Polivalenti (CCP) che valorizzino in termini di design ed accoglienza, la riqualificazione e la rifunzionalizzazione delle periferie urbane e di locali comunali in disuso. Un network territoriale di aree multimediali, in grado di raccontare in modo originale e creativo il paesaggio, la cultura e le identità territoriali.

Le installazioni prevedono un'area scenografica multimediale, ricca di elementi visuali e di interventi dove il design interattivo racconta la ricchezza e le peculiarità del patrimonio comune. All'interno degli spazi è previsto altresì la possibilità di interventi sui siti specifici che tramite mirate ricerche etno-antropologiche, proporrà la scoperta delle identità locali al grande pubblico visitatore.

**L'appalto prevede:**

**a) - CREAZIONE CONTENUTI MULTIMEDIALI –**

*Le proposte saranno elaborate in riferimento agli standard sulle attività coinvolte nei processi UCD ( User Centered Design ) attraverso la produzione di un solido modello concettuale verrà elaborata una soluzione progettuale attenta ed affine ai seguenti moltiplicatori:*

- Sviluppo del prodotto in termini di usabilità e ergonomia
- Valorizzazione di aspetti esperienziali a carattere fisico, dinamico, intellettuale, comportamentale ed emozionale e della loro relazione.
- Affermazione dei valori di ecosostenibilità, comprovati dallo sviluppo della proposta e dal conseguente testing e perfezionamento in fase di realizzazione
- Sviluppo di un'idea progettuale per una fruizione innovativa dei contenuti culturali e scientifici UI (user interface) and UX (User Experience) design

- Rappresentazione visuale innovativa di sequenze video, animate in 2d/3d o illustrative per i contenuti proposti per la diffusione
- Realizzazione di un prototipo esecutivo orientato alla disambientazione spazio temporale, alla realtà aumentata ed alla partecipazione virtuale
- Creazione di un network culturale attraverso l'uso delle più moderne tecnologie
- Creazione di un modello all'avanguardia nella diffusione e allestimento degli spazi espositivi

### **REALIZZAZIONE CONTENUTI MULTIMEDIALI BASE**

<b>Descrizione</b>
<b>N. 1 VIDEO DOCUMENTARIO UNICO PER TUTTE LE LOCATION DEL NETWORK CULTURALE</b>
Il documentario unico delinea un percorso audiovisivo che si muove tra le location del network del Parco delle Madonie. Le storie si intrecciano in un unico racconto, stimolando il visitatore ad una esplorazione dei luoghi. Un viaggio alla scoperta dei paesaggi, dei personaggi e dei mestieri, della cultura immateriale del territorio. L'utilizzo delle moderne tecnologie di documentazione audio video ed una regia attenta alle dinamiche locali, nel produrre una testimonianza del passato per le future generazioni.
<b>Specifiche:</b> Durata: 20' minuti - Formato 16:9 - Color - FullHD
<b>Fasi:</b> <b>Pre -produzione - Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo soggetto e sviluppo sceneggiatura</li> <li>• Selezione location e direzione fotografia</li> <li>• Regia e riprese video - girato di durata minima 30 minuti per ognuna delle location: "Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sclafani Bagni, Valledolmo"</li> </ul> <b>Post Produzione - Editing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezione delle riprese e montaggio scene per video elaborato finale.</li> <li>• post produzione audio e doppiaggio</li> <li>• elaborazione video -correzione colore e finalizzazione</li> <li>• sviluppo e produzione di contenuti videografici a supporto e titolazione</li> <li>• elaborazione contenuti testuali ed informativi per la promozione territoriale</li> <li>• traduzione ed integrazione dei sottotitoli in lingua a supporto internazionale</li> </ul>
<b>N. 5 DOC TRAILER PER LA PROMOZIONE DEI 18 COMUNI</b>
I trailer documentari per la promozione turistica dei singoli comuni, illustrano tramite una mirata comunicazione, le peculiarità del patrimonio etno-antropologico presenti nel territorio d'interesse. Un valido strumento di comunicazione e promozione territoriale, multiplatform e predisposto multilingua.
<b>Specifiche:</b> Durata per singolo doc: 3' minuti - Formato 16:9 - Color - FullHD
<b>Fasi:</b> <b>Pre -produzione - Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppo soggetto e sviluppo sceneggiatura</li> <li>• selezione location e direzione fotografia</li> <li>• Regia e riprese audio/video - girato di durata minima 45 minuti per ognuna delle location: Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sclafani Bagni, Valledolmo)</li> <li>• Edizione produzione e selezione materiale , montaggio contenuti per diffusione</li> <li>• selezione delle riprese e montaggio scene per elaborazione episodi</li> </ul> <b>Post Produzione - Editing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezione delle riprese e montaggio scene per video elaborato finale.</li> <li>• post produzione audio e doppiaggio</li> <li>• elaborazione video -correzione colore e finalizzazione</li> <li>• sviluppo e produzione di contenuti videografici a supporto e titolazione</li> <li>• elaborazione contenuti testuali ed informativi per la promozione territoriale</li> <li>• traduzione ed integrazione dei sottotitoli in lingua a supporto internazionale</li> </ul>
<b>N. 1 DIGITAL PHOTO BOOK</b>
Un foto racconto, lo sguardo universale, il documento del passaggio indelebile dell'uomo nella storia. Gli scatti fotografici si integrano al racconto sonoro del paesaggio per una completa esperienza multimediale immersiva.
Edizione produzione e regia di riprese fotografiche , montaggio contenuti per diffusione <b>Pre -produzione - Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione location e sopralluogo per progettazione e direzione fotografia</li> <li>• Edizione e sceneggiatura fotoraconto</li> </ul>

- *Shooting fotografico nelle location del percorso: Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sclafani Bagni, Valledolmo*
- *Edizione produzione e regia di sequenza fotografica per fotoraconto*
- *album photo e selezione di minimo 36 scatti fotografici per ognuna delle location sopracitate.*

#### **Post Produzione - Editing**

- *selezione fotografie per elaborazione sequenza immagini*
- *post produzione immagini e correzione colore*
- *montaggio audio-video sequenza*
- *sviluppo contenuti videografici a supporto e titolazione - contenuti testuali ed informativi per la promozione territoriale*
- *finalizzazione contenuti per diffusione su digital frame*

### **REALIZZAZIONE CONTENUTI MULTIMEDIALI PLUS**

#### **N. 1 CONTENUTO INTERATTIVO DIDATTICO INFORMATIVO SPECIFICO PER LE 3 LOCATION (CCP+)**

Installazione multimediale audio binaurale esplorativo specifico per le 3 location. Tecnologia di registrazione e riproduzione audio atta a riprodurre il più fedelmente possibile le percezioni acustiche di un ascoltatore situato nell'ambiente originario di ripresa dell'evento sonoro. Un audio guida 3D che amplificando la dimensione immersiva, guida l'utente nello spazio e nello svolgersi della narrazione.

#### **Location:**

**Bompietro** – Museo Archeologico

**Gratteri** - Museo Ambientale

**Geraci Siculo** - Museo dei Ventimiglia

#### **Specifiche tecniche:**

##### **Expanded Cinema (sala multimediale immersiva)**

**Creazione dei** Contenuti audiovisivi per il setup multimediale completo di contenuti digitali per esposizione virtuale immersiva

- N°1 video documentario
- Durata: 20' minuti
- Formato 16:9 - Color - FullHD
- N°5 doc trailer per la promozione delle singole location
- Durata per singolo doc: 3' minuti
- Formato 16:9 - Color - FullHD

#### **Pre-produzione - Produzione**

- *Ideazione soggetto e sviluppo sceneggiatura*
- *Selezione location e sopralluogo per programmazione girato riprese video, direzione fotografia*
- *regia e riprese audio/video - girato di durata minima 45 minuti per ognuna delle location: Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci Siculo, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sclafani Bagni, Valledolmo*

#### **Post Produzione - Editing**

- *selezione delle riprese e montaggio scene per documentario finale e doc trailer*
- *post produzione audio e doppiaggio*
- *elaborazione e post produzione - correzione colore e finalizzazione*
- *sviluppo contenuti videografici a supporto e titolazione - contenuti testuali ed informativi per la promozione territoriale*
- *traduzione ed integrazione dei sottotitoli in lingua a supporto internazionale*

#### **Superficie Luminosa Informativa (tavola tattile)**

Contenuti informativi di grafica multimediale per la diffusione di allestimento digitale virtuale interfaccia tangibile per l'interazione del pubblico

- N°1 contenuto scheda interattiva - progetto multimediale didattico informativo realizzato specificatamente per ognuna delle 3 location PLUS selezionate

#### **Design - Produzione - Implementazione**

- *Programmazione ed ideazione della diffusione di contenuti interattivi di infografica*
- *Produzione e disegno di allestimento: realizzazione prototipi per design videografico e interattivo*
- *produzione e riprese video e fotografiche, montaggio contenuti per sviluppo e successiva finalizzazione*
- *Creazione di contenuti in animazione tradigitale, 2D/3D, motion graphics*
- *Design e realizzazione contenuti grafici, infografici e multimediali per la diffusione didattica*
- *Elaborazione contenuti testuali e predisposizione multilingue*
- *montaggio di prototipo multimediale per collaudo al funzionamento testing e verifica.*
- *Design per installazione di superficie luminosa ad interfaccia interattiva*
- *Disegno e realizzazione di prototipi di UI/UX design e per installazioni multimediali, scenografia immersiva e soundscapes binaurali*

<b>Soundscape binaurale</b> <b>installazione di digital frames e audio guida 3d</b> Contenuti audio/video per setup multimediale completo di contenuti digitali per esposizione virtuale ■ N°1 installazione multimediale a contenuto esplorativo specifico per 3 location <i>Documentario audio</i> <i>sound 3d - stereofonico immersivo</i> <i>durata 30 ' minuti</i> <b>Pre -produzione - Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezione location e progettazione</li> <li>• Regia e registrazioni audio binaurale - landscape recording per ognuna delle location</li> <li>• selezione montaggio contenuti per diffusione</li> </ul> <b>Post Produzione - Editing</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montaggio e post produzione audio</li> <li>• Finalizzazione audio-video sequenza per riproduzione binaurale spazializzata</li> <li>• Contenuti videografici a supporto e titolazione</li> <li>• contenuti testuali ed informativi per la promozione territoriale</li> </ul>
--

### 5.3 Gruppo di lavoro

L'operatore economico dovrà mettere a disposizione un **gruppo di lavoro** - composto dalle seguenti figure professionali:

**Tabella n. 2**

GRUPPO DI LAVORO			
n.	DESCRIZIONE FIGURA PROFESSIONALE	n.	DESCRIZIONE FIGURA PROFESSIONALE
1	Addetto alla segreteria di produzione	2	Tecnici registrazione Audio
1	Location Manager production	2	Motion Artist
1	Schedule manager	2	Graphic Design
1	Regista	1	UX Design
1	Video Designer	2	Video Editor
2	Tecnico riprese video	1	Sound editor
2	Fotografi	1	Color artist
1	Sound Designer	2	Programmatore SW

con caratteristiche ed esperienze come di seguito descritte:

<b><i>Pre-produzione - fase di preparazione per la realizzazione - sviluppo del progetto esecutivo. Scrittura della sceneggiatura e narrativa multimediale - organizzazione location e protagonisti</i></b> - Progettazione esecutiva - Produzione esecutiva - Copywriting
<b><i>PERSONALE IMPEGNATO NELLA PRODUZIONE</i></b> ■ N°1 segreteria di produzione ■ N°1 location manager production ■ N°1 schedule manager
<b><i>Produzione video Lavorazione on-site - realizzazione delle riprese e delle registrazioni audio/video- tecnici specialistici e utilizzo attrezzature.</i></b>
<b><i>PERSONALE IMPEGNATO NELLA PRODUZIONE</i></b> ■ N°1 regista ■ N°1 video design ■ N°2 tecnici riprese in video ■ N°2 fotografi ■ N°1 sound designer ■ N°2 tecnici registrazioni audio
<b><i>Produzione grafica Lavorazione off-site - realizzazione dei contenuti ideografici a supporto - Animazione-infografiche - titoli</i></b> ■ User interface design ■ Graphic design ■ Motion graphic design ■ 3D modelling / animation
<b><i>PERSONALE IMPEGNATO NELLA PRODUZIONE</i></b> - N°2 Motion Artist - N°2 Graphic designer

- N°1 UX designer
<b>Post produzione Lavorazione off-site - montaggio - elaborazione - editing e finalizzazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audio editing</li> <li>▪ Video editing</li> <li>▪ Photo editing</li> <li>▪ Video graphy</li> <li>▪ Compositing</li> <li>▪ Post production and color correction</li> </ul>
<b>PERSONALE IMPEGNATO NELLA POST PRODUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- N° 2 video editor</li> <li>- N°1 sound editor</li> <li>- N°1 color artist</li> </ul>
<b>Software e programmazione Lavorazione off-site - sviluppo soluzioni hardware e software per implementazione contenuti.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ programmazione interattiva per contenuti</li> <li>▪ sviluppo hardware</li> <li>▪ programmazione network di rete</li> </ul>
<b>PERSONALE IMPEGNATO NELLA PRODUZIONE</b>
- N°2 programmatori software

Tali risorse non costituiscono requisito di partecipazione e non dovranno pertanto essere indicate come mandanti in eventuali forme aggregate di partecipazione dell'operatore economico; esse potranno essere legate all'operatore economico anche attraverso un rapporto di collaborazione ad hoc di natura consulenziale.

I Curricula delle predette risorse dovranno essere inseriti nella documentazione da produrre, così. È possibile indicare uno stesso soggetto che ricopra più figure professionali tra quelle indicate nella tabella che precede, purché sia in possesso delle rispettive specializzazioni/competenze specialistiche richieste.

**5.3 Durata:** le forniture dovranno essere completate entro il **30 novembre 2021**

**5.4 Luogo di esecuzione:** Comuni di: *Alimena, Aliminusa, Bompietro, Caltavuturo, Castelbuono, Cerda, Geraci, Gratteri, Lascari, Petralia Soprana, Petralia Sottana, Polizzi Generosa, Pollina, San Mauro Castelverde, Sciara, Scillato, Sclafani Bagni e Valledolmo.*

## 6. REQUISITI GENERALI E SPECIALI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare manifestazione d'interesse gli operatori economici di cui all'art. 45 comma 1 e 2 del D.Lgs n. 50/2016 e ss. mm. ii., in possesso dei requisiti di ordine generale, e dotati di idonea qualificazione professionale di seguito indicati:.

### A. Requisiti di carattere generale:

Nel caso di società/enti i requisiti minimi di partecipazione sono i seguenti:

- iscrizione al Registro delle Imprese presso le competenti Camere di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato, ovvero registrata presso l'agenzia delle entrate o presso i registri professionali dello Stato di provenienza con indicazione della specifica attività di impresa;
- avere sede legale in uno stato membro dell'unione Europea;
- Inesistenza di cause di esclusione dalla partecipazione alle gare d'appalto previste dall'art. 80 D.L. gs n.50/2016;
- Essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili di cui alla legge 68/1999;
- Non partecipare a più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario ovvero anche in forma individuale al presente avviso;
- assenza di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge n. 1423 del 27 dicembre 1956 o di una delle cause ostative previste dall'art. 19 della legge n. 575 del 31 maggio 1965;
- essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- assenza nell'esercizio dell'attività professionale, di errore grave, accertato con qualsiasi mezzo di prova addotto dall'amministrazione aggiudicatrice;
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato.
- non essersi resi gravemente colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria e alla capacità tecnica;

### B. Requisiti di idoneità professionale ed economica-finanziaria

- Realizzazione negli ultimi 3 anni di servizi, similari, per un importo annuo pari ad almeno l'importo a base d'asta. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso e devono essere mantenuti durante il periodo di iscrizione all'elenco.

**Si fa presente che l'operatore economico che ha fatto pervenire la Manifestazione di Interesse a seguito del presente AVVISO avrà la facoltà, ai sensi dell'art. 48, c. 11 del D.Lgs. 50/2016, di presentare offerta per sé o quale mandatario di operatori riuniti,** secondo le modalità che saranno indicate nella lettera di invito.

## 7. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Il termine perentorio per la presentazione delle Manifestazioni di Interesse è fissato per il giorno **27/07/2021** alle ore **10:00**;

La Manifestazione di Interesse deve pervenire entro il termine suindicato a mezzo PEC: [sosvima.agenzia@pec.it](mailto:sosvima.agenzia@pec.it)

**I documenti previsionali sono visionabili presso la sede di SO.SVIMA. S.P.A. previo appuntamento.**

La domanda di partecipazione, a pena di esclusione, dovrà contenere le seguenti dichiarazioni e documentazione minime:

- 1) Istanza di partecipazione (All.1) firmata digitalmente dal o dai legali rappresentanti dell'offerente:
  - a) dati anagrafici del soggetto o dei soggetti interessati, partita IVA, codice fiscale, indirizzo, e-mail, PEC;
  - b) struttura societaria dell'offerente;
  - c) di essere in possesso dei requisiti dell'art. 80 del D.Lgs. n. 50/16 da parte di tutti i soggetti interessati;
  - d) di essere in possesso dei requisiti previsti dall'avviso;
  - e) copia documento di identità in corso di validità del/dei soggetti offerenti;

*Il documento dovrà essere inviato in formato .pdf (PDF/A), denominato <Denominazione Concorrente\_Istanza> ed essere sottoscritto con firma digitale*

- 2) DGUE (All.2) compilato da ciascun concorrente e firmata digitalmente dal legale rappresentante;

*Il documento dovrà essere inviato in formato .pdf (PDF/A), denominato <Denominazione Concorrente\_DGUE> ed essere sottoscritto con firma digitale*

- 3) Copia dei documenti di identità dei sottoscrittori firmati digitalmente;

*Il documento dovrà essere inviato in formato .pdf, denominato <Denominazione Concorrente\_Documento\_identita> ed essere sottoscritto con firma digitale*

Tutti i documenti di partecipazione alla procedura ristretta dovranno essere redatte in lingua italiana e si precisa che in caso di documentazione, dichiarazioni, ecc., rilasciati in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere presentata anche la traduzione giurata. In caso di contrasto tra testo in lingua straniera e testo in lingua italiana prevarrà la versione in lingua italiana, essendo rischio del concorrente assicurare la fedeltà della traduzione.

Si precisa che l'istanza di partecipazione deve essere sottoscritta digitalmente, pena l'esclusione, dal rappresentante legale del concorrente o suo procuratore; nel caso di concorrenti con idoneità plurisoggettiva non ancora costituiti i suddetti documenti devono essere sottoscritti da tutti i soggetti che costituiranno il predetto raggruppamento, aggregazione di imprese o consorzio

**I formati accettati per i documenti da firmare digitalmente sono esclusivamente \*.pdf e \*.p7m.**

L'Amministrazione si riserva la facoltà, in qualsiasi momento, di eseguire controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e di richiedere i documenti giustificativi.

**Non verranno prese in considerazione eventuali Manifestazioni d'Interesse presentate con modalità diverse da quelle indicate nel presente avviso.**

È necessario che l'Operatore Economico, al fine di poter partecipare alla manifestazione di interesse sia registrato sulla piattaforma e-procurement all'indirizzo: <http://portaleappalti.ponmetropalermo.it>, necessario per la fase successiva d'invito a presentare offerta che verrà inviata da parte dell'Amministrazione esclusivamente alla casella di posta elettronica indicata dall'operatore economico e sarà inoltre disponibile sulla piattaforma all'indirizzo: <https://portaleappalti.ponmetropalermo.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp?sa=000011&layout=com-sosvima>, nell'Area Riservata all'appalto in oggetto.

Per le Aziende di prima registrazione dovranno registrarsi nel portale piattaforma e-procurement Unione Madonie all'indirizzo: <http://portaleappalti.ponmetropalermo.it> inserire i dati richiesti.

## **8. MODALITÀ DI SELEZIONE DEI CONCORRENTI:**

L'Amministrazione intende **selezionare n. 5 (cinque) Operatori Economici** da invitare alla procedura ristretta, pertanto:

- qualora il numero degli operatori economici richiedenti ed in possesso dei requisiti sia pari o inferiore a cinque per ciascun lotto, verranno tutti invitati a presentare offerta;
- in presenza di un numero di manifestazioni di interesse, per ciascuno dei due lotti sia superiore a cinque, saranno selezionati, per ciascuno dei procedimenti, mediante sorteggio pubblico, n. 5 operatori economici per lotto, da invitare alla successiva fase della procedura ristretta. Per tali cinque operatori sorteggiati verrà successivamente verificato il possesso dei requisiti dichiarati. Qualora un operatore sorteggiato non fosse in possesso dei requisiti, la stazione appaltante si riserva la facoltà di procedere ad ulteriore sorteggio.
- In questo ultimo caso, il sorteggio verrà effettuato dal RUP in seduta pubblica, che fin da adesso è fissato per le ore **16:00 del giorno 27/07/2021**;

Il sorteggio avverrà in forma anonima con le seguenti modalità:

- ciascuna manifestazione di interesse verrà contrassegnata da un numero progressivo assegnato automaticamente dal portale appalti;
- seguirà l'estrazione di numeri, utilizzando le funzioni per la generazione casuale senza ripetizione di numeri e l'ordinamento dei dati dal più piccolo al più grande in un foglio di calcolo;
- si procederà indi a verificare il possesso dei requisiti degli operatori economici sorteggiati che verranno ammessi alla successiva fase di invito alla procedura di gara;
- qualora un operatore sorteggiato non fosse in possesso dei requisiti, la stazione appaltante si riserva la facoltà di procedere ad ulteriore sorteggio.

La seduta di sorteggio sarà presieduta dal Responsabile Unico del Procedimento o suo delegato, che si avvarrà dell'ausilio

di due collaboratori.

Alla seduta pubblica potranno partecipare i legali rappresentanti delle imprese che hanno manifestato interesse oppure persone munite di specifica delega, loro conferita dai suddetti legali rappresentanti.

Nel corso della seduta sarà reso noto solamente l'elenco dei numeri sorteggiati; l'elenco nominativo delle imprese estratte non potrà essere reso noto sino alla scadenza del termine per la presentazione dell'offerta (art. 53 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.).

Si procederà all'aggiudicazione dell'appalto anche nel caso di presenza di una sola offerta ritenuta valida.

## **9. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE DEI LAVORI**

L'aggiudicazione avverrà con il criterio del minor prezzo trattandosi di forniture con caratteristiche standardizzate o le cui condizioni sono definite dal mercato, ai sensi dell'art. 95 comma 4 lett.b) del D.Lgs n. 50/2016 e s.m.i.

L'Amministrazione, avvalendosi della facoltà prevista dall'art. 95, c. 12, del D.Lgs. 50/2016, si riserva di non procedere ad aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

L'aggiudicazione sarà effettuata anche nel caso di presentazione di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta congrua e conveniente dalla Stazione Appaltante.

## **10. TERMINI**

**La documentazione, predisposta ai sensi del PUNTO 6 e 7 del presente avviso, dovrà essere inoltrata esclusivamente** a mezzo PEC: [sosvima.agenzia@pec.it](mailto:sosvima.agenzia@pec.it), e dovrà pervenire, **a pena di esclusione**, entro il **termine perentorio** fissato per le **ore 10:00 del giorno 27/07/2021**. Eventuali manifestazioni di interesse pervenute oltre il termine suindicato ed inoltrate con modalità difformi a quanto precisato nei precedenti punti del presente avviso, non saranno prese in alcun modo in considerazione.

## **11. ULTERIORI PRECISAZIONI**

Il presente avviso, finalizzato ad una ricerca di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Stazione Appaltante, che sarà libera di avviare altre procedure.

L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. I titolari o legali rappresentanti o procuratori degli operatori economici che intendono partecipare alla fase di gara successiva all'invito da parte dell'Amministrazione **dovranno essere in possesso di un certificato di firma digitale** in corso di validità rilasciato da un organismo incluso nell'elenco pubblico dei certificatori, previsto dall'articolo 29 del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 tenuto da DigitPA, nonché del relativo software per la visualizzazione e la firma di documenti digitali.

## **12. PUBBLICITA'**

La Stazione appaltante assicura l'opportunità di pubblicità dell'INDAGINE DI MERCATO.

A tal fine del presente avviso viene pubblicato su "Sosvima>Amministrazione Trasparente>Bandi di gara e contratti Sezione Trasparenza", sul sito istituzionale dell'Ente [www.sosvima.com](http://www.sosvima.com) ed al fine di assicurarne la più ampia diffusione viene inviato anche ai 18 partner istituzionali ed ai 2 partner privati aderenti al progetto "I ART Madonie".

Per informazioni è possibile inviare una e-mail a [sosvima.iart@gmail.com](mailto:sosvima.iart@gmail.com).

## **13. ORGANO COMPETENTE PER LE PROCEDURE DI RICORSO**

Avverso il presente Avviso può essere proposto ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dello stesso.

## **14. TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento (UE) n. 2016/697 (GDPR). In particolare, tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente ai fini della partecipazione alla presente procedura di gara e non verranno né comunicati né diffusi, fatto salvo comunque l'esercizio dei diritti di cui all'articolo 7 del medesimo Decreto. Il titolare del trattamento è la Stazione Appaltante ed i soggetti pubblici preposti quali organi di vigilanza e controllo, nei confronti delle quali l'interessato potrà far valere i diritti previsti dal d.lgs. 196/2003.

## **15. PER INFORMAZIONI**

Per ulteriori informazioni di carattere tecnico contattare il:

Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'articolo 31 del "Codice" **Geom. Carmelo Macaluso – Società SO.SVI.MA. S.P.A.S.p.A., in Viale Risorgimento n. 13/B - CAP 90020 Castellana Sicula tel. 0921/562592, e-mail: [sosvima.iart@gmail.com](mailto:sosvima.iart@gmail.com) – PEC: [sosvima.agenzia@pec.it](mailto:sosvima.agenzia@pec.it)**

## **16. ACCESSO AGLI ATTI**

Ai sensi dell'Art. 53 comma 2 lettera b) del D. Lgs. N. 50/2016, il diritto di accesso alla procedura ristretta, in relazione all'elenco dei soggetti che hanno fatto richiesta di invito o che sono stati invitati o all'elenco dei soggetti che hanno presentato offerta, è differito fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte medesime; questo Ente,

quindi, comunicherà agli operatori economici partecipanti notizie sulla procedura dopo tale termine e solo dietro espressa richiesta scritta da parte dei soggetti interessati.

#### **AVVERTENZE FINALI**

Per quanto non previsto espressamente dall'Avviso, si rinvia alle disposizioni del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii. e delle Linee Guida ANAC.

Le prescrizioni contenute nel presente avviso prevalgono, se difforni, su quelle contenute in altri documenti di gara.

*Castellana Sicula, lì 12/07/2021*

#### **Il Responsabile del Procedimento**

*F.to (Geom. Carmelo Macaluso)*

#### **L'Amministratore Unico**

*F.to (Geom. Alessandro Ficile)*

Allegati:

- Allegato 1) Istanza di partecipazione
- Allegato 2) DGUE